

# ENGRÁCIA CARDOSO RUI GAIO

**PAISAGENS EFÉMERAS** — 7 > 13 JULHO 2023

CPS NO CCB

Inaugura dia 7 de julho, sexta-feira, às 17h, na galeria do CPS - Centro Português de Serigrafia no Centro Cultural de Belém, a exposição Paisagens Efémeras da artista plástica Engrácia Cardoso e do músico e compositor Rui Gaio.

A exposição apresenta um conjunto de serigrafias, pinturas e desenhos da pintora, gravadora e artista premiada, em diálogo com o projeto audiovisual e musical de Rui Gaio.

Sobre a exposição, escreve a crítica de arte Maria João Fernandes: “A imagem plástica que detém o seu próprio movimento interior e a imagem em movimento dos vídeos, ambas animadas pela música, fundem-se numa mesma linguagem, que unindo o real e o imaginário, realiza a grande e nunca interrompida viagem das formas em busca do seu sentido primeiro.”

## NOVAS SERIGRAFIAS DE ENGRÁCIA CARDOSO



*Série “Paisagens Recortadas”, as novas serigrafias de Engrácia Cardoso que serão lançadas no evento*

No evento serão apresentadas pela primeira vez, duas novas serigrafias da artista no âmbito do seu projeto atual ligado à “paisagem e à construção de um caminho” e que se baseiam numa experiência de emigração em Trás-os-Montes, em 1969, que envolveu um grupo de duas mulheres e várias crianças. Este grupo migrou clandestinamente seguindo um trilho a pé, entre pedras e vegetação silvestre, rumo a França, que Engrácia Cardoso percorreu entre Portugal e Espanha, num processo que a própria artista descreve:

*“A construção do caminho levou à realização de um projeto de continuidade que me ligou à viagem, às suas nuances particulares e à paisagem. (...) Diante de uma natureza soberana, a paisagem apresenta-se num espaço pictórico e fotográfico. A criação tem o seu lugar expressivo dando relevo a uma vertente interior e intimista e também a uma vertente exterior em relação com a fuga. (...) tudo surge sem ordem, aviso ou figura. Constatam-se as paisagens fragmentando as formas em desenhos. Partindo dos elementos soltos da natureza, riscando, desenhando, fotografando, embrenhando-nos no caos da vivência e da imaginação. Depois de uma grande fuga foi-nos revelado o caminho de chegada, dando forma e visibilidade a este projeto. Não se trata tanto de uma revelação, mas da construção da intimidade no desejo de nos abirmos e nos transcendermos num diálogo silencioso.”*

Rui Gaio, por sua vez, apresenta-nos uma instalação audiovisual com projeção de imagens acompanhadas de provas do álbum-livro “efémera”, criado em serigrafia por Filipa Oliveira e João Flecha (Sud Sud) com a direção artística de Catarina Machado.

Este projeto audiovisual e musical incide sobre o dia-a-dia de pessoas, lugares e “não-lugares”, na perspetiva do autor, segundo o qual “numa frenética odisseia criativa, a experiência do quotidiano é convertida em peças musicais, combinada com imagens em movimento e imediatamente publicada.” Tendo como base piano e sintetizadores, estas peças designadas de everydays “vão-se avolumando até completar o objetivo utópico de alcançar o número 365”, num poético registo que junta o vivido e o imaginado.

---

Engrácia Cardoso é licenciada em Desenho pela Escola Superior Artística do Porto e mestre em Artes Plásticas, na vertente de pintura, pela Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa. Está representada em coleções particulares e públicas, tanto nacionais como internacionais, com obras e ilustrações também presentes em publicações de editoras nacionais. Com várias importantes distinções, destaca-se em 2016, o Prémio Paula Rego - Casa das Histórias, Museu Paula Rego.

Rui Gaio, pianista e compositor, recria ambientes e objetos sonoros com sintetizadores, misturando-os depois com piano e voz. Residente em Lisboa, estudou no Conservatório Regional de Tomar, a sua cidade natal. Recentemente acolheu a imagem em movimento como componente das suas criações, combinando captações visuais com a sua música e publicando-as enquanto peças audiovisuais musicais, os everydays.

**ENGRÁCIA CARDOSO, RUI GAIO**  
Paisagens Efémeras  
Inauguração: 7 de julho, 17h

Galeria do CPS no CCB - Centro Cultural de Belém  
Praça do Império, Lisboa  
Todos os dias das 10h às 19h  
Patente até 13 de Julho. Entrada livre.