

WORKSHOP DE SERIGRAFIA II

Impressão Serigráfica
no contexto do Design

Data: 6 e 7 de Junho 2015

Inscrições até: 1 de Junho

Horário: 10h-18h (com interrupção para almoço)

Horas: 14h

Vagas: 4 a 6 participantes

Local: House of Print - Formação CPS

Rua dos Industriais, 15 1249-023 Lisboa

Público-alvo: Profissionais e estudantes de Design,
Artes Gráficas e Ilustração.

Objetivos

Contextualização da Serigrafia como método de expressão e ferramenta do Design Gráfico.

Introdução ao Método Permeográfico e à técnica de impressão Serigráfica.

Noção de impressão a cores diretas e em quadricromia.

Imprimir serigraficamente com vista à produção no contexto do design.

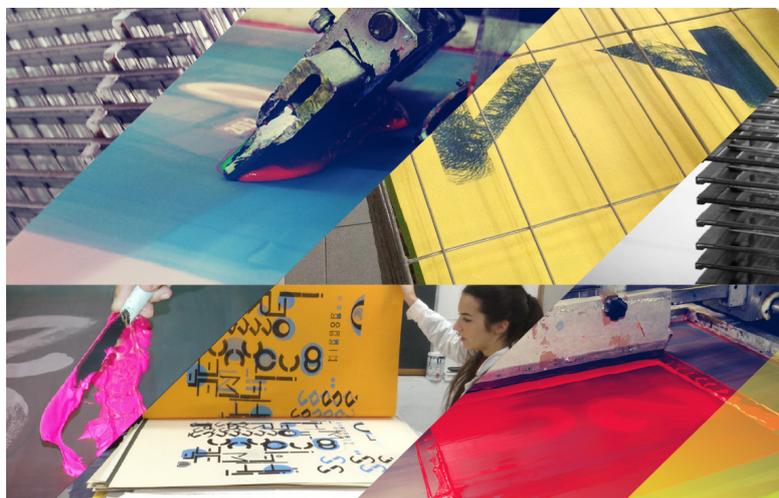
Programa - Exercício prático

Desenvolvimento de um trabalho por cada participante com o objetivo de ser impresso a 3 cores. Separação e tratamento de cores da composição ainda em formato digital, plotagem de películas e preparação de matrizes de impressão e sensibilização para a abertura de quadros. Preparação das tintas e papéis a imprimir, enquadramento da composição segundo a ordem de layers pretendida.

Impressão de um conjunto de cerca de 15 provas individuais.

Limpeza dos quadros e corte das provas no formato desejado.

Fotografia: Sónia Pastana



Preço

Não Sócios: 50€ Inscrição + 100€ geral

Sócios CPS: 50€ Inscrição + 80€ geral

Todo o material incluído.

Pagamento integral até 1 semana antes do início da formação.

Forma de Pagamento

Numerário e Multibanco (no local)

Transferência bancária p/ o NIB 0033 0000 00013282587 41

As inscrições são efetuadas mediante o pagamento da inscrição e entrega da Ficha de Inscrição devidamente preenchida. Inscrições por e-mail estão sujeitas a confirmação. Número mínimo de participantes para a realização do Workshop: 4.

House of Print - Formação CPS

Rua dos Industriais, 15 1249-023 Lisboa

E-mail: house_of_print@cps.pt

Tel.: 968 396 472

www.cps.pt



Formador João Flecha

Tendo-se formado em Design Industrial, esteve no entanto sempre ligado ao Design Gráfico onde acabou por desenvolver a sua carreira profissional desde 1999. Em 2005 decide voltar para Lisboa depois de ter trabalhado e montado o seu atelier em Setúbal. Já em Lisboa, para além do Design Gráfico, é convidado a dar aulas no IADE, onde continua a lecionar.

É no IADE, como professor de Técnicas de Reprodução Gráfica, que procura desenvolver junto dos alunos e colegas, dinâmicas entre a criatividade e o mundo das Artes Gráficas, fator que o leva a contactar o CPS para desenvolvimento de projetos. Desde 2009 que promove e desenvolve atividades com os alunos explorando o lado experimentalista da impressão e criando uma ponte entre o mundo académico e o das técnicas tradicionais de impressão, como a Serigrafia e a Gravura.

Dados da Atividade

Workshop

Dados do Aluno (Anexar: Cópia do BI e do Cartão de Contr. / CC)

Nome Completo Morada

Nº de BI/CC Código Postal

Nº de Contr. Naturalidade

Data de Nascimento Telef.

Móvel E-mail

Página Web ou Blog Habilitações Literárias

Atividade Profissional Atividade Secundária

Pagamentos

Inscrição Valor:

Restante Valor:

Multibanco

Multibanco

Numerário

Numerário

Transferência Bancária

Transferência Bancária

Assin. CPS / House of Print

Assin. CPS / House of Print

No caso de efetuar transferência bancária, o comprovativo da transferência deverá ser anexado a esta ficha. NIB: 0033 0000 00013282587 41
Enviar para e-mail: house_of_print@cps.pt

Como soube do Workshop?

Site do CPS Newsletter do CPS Folheto / Flyer / Cartaz Outro

E-mail do CPS Pesquisa Online Notícia

Declaro, que li e aceito todas as condições referidas na ficha de inscrição e no programa de formação.

Data e assinatura

(Obs: No caso de efetuar o envio por e-mail, e para efeitos de validação, esta ficha deverá ser confirmada pelo CPS / House of Print, através de e-mail)

Responsável CPS / House of Print Data