COMUNICADO DE IMPRENSA

Cruzeiro Seixas *"Ruínas da Cidade Futura – Homenagem a Mário de Sá-Carneiro"*

Serigrafia de Cruzeiro Seixas assinala primeiro Dia Mundial da Língua Portuguesa

Para assinalar o **primeiro Dia Mundial da Língua Portuguesa** instituído pela **UNESCO** para o próximo **5 de Maio**, é apresentada a nova edição especial do artista **Cruzeiro Seixas** intitulada *"Ruínas da Cidade Futura – Homenagem a Mário de Sá-Carneiro",* realizada pelo **CPS - Centro Português de Serigrafia**. Esta serigrafia, que foi editada em parceria com a Fundação Cupertino de Miranda, está associada à data oficial, ao ano do centenário do artista e aos 35 anos do Centro Português de Serigrafia.

O lançamento está previsto para a data que assinala, 5 de Maio, no site do CPS.

"Cruzeiro Seixas é um criador livre e irreverente que exalta o amor e a poesia para dar ao mundo sonhos imaginados. E fá-lo como quem respira, expandindo fantasias surreais que, afinal, originam novas realidades", afirma o diretor do CPS **João Prates**. Descrevendo-se como um homem comum com paixão pelas coisas, Cruzeiro Seixas, este ano a cumprir 100 anos de vida, há muito que manifesta admiração pelo poeta*: "Em mim, o Mário Sá-Carneiro está sempre presente, e com a sua poesia. Um dos poemas que mais gosto de recitar, Quasi, tem a ver com o que estou a passar. Quase... Quase tanta coisa ficou pelo caminho... Alegra-me esta serigrafia prestar-lhe homenagem. E está muito bem produzida".*

A serigrafia destinava-se a acompanhar a exposição de Cruzeiro Seixas, que tinha inauguração prevista para o dia 5 de Maio na Sede da Unesco em Paris, adiada pelas restrições impostas pelo Covid19. Segundo o **Embaixador de Portugal na Unesco, António Sampaio da Nóvoa**, *"seria um momento extraordinário para homenagear este mestre singular da arte e da vida. A sua arte, a sua presença, é-nos tão necessária que nem conseguimos imaginar o que seríamos sem o seu extraordinário talento, sem a sua incomparável capacidade de nos surpreender".*

A mostra será efetuada em data a anunciar, com publicação de um catálogo pela **Fundação Cupertino de Miranda** onde figura esta marcante edição. **Marlene de Oliveira**, diretora desta Fundação, refere que *"a escolha desta serigrafia mostra a junção de várias artes, onde um Mestre nas Artes Plásticas presta tributo a um vulto da Literatura Portuguesa. Será também com a obra que originou esta serigrafia, pertença da Fundação, que a exposição irá abrir em Paris ".*

A serigrafia resulta de uma das mais emblemáticas séries do artista, os seus desenhos a pena, marcantes para esta disciplina no contexto da arte portuguesa do séc. XX e necessária para os dias de hoje. *"O que fiz na vida foi sempre apaixonadamente e isso é necessário".* **Cruzeiro Seixas**

A edição tem, no verso, a alusão às efemérides e é limitada a 100 exemplares, em referência simbólica ao centenário de Cruzeiro Seixas que assinou todos os exemplares.

Citamos ainda a respeito desta edição a crítica de arte **Maria João Fernandes** (*A.I.C.A. Associação Internacional de Críticos de Arte*):

"Um pouco mais de sol - e fora brasa.
Um pouco mais de azul - e fora além.
Para atingir faltou-me um golpe de asa...
Se ao menos eu permanecesse aquém..."

"Quase", ***Mário de Sá Carneiro****.*

"O Movimento Surrealista, uma das grandes revoluções que marcaram as vanguardas do século XX, a da assumida abertura ao inconsciente, já fez história, ganhou lugar cativo na galeria das descobertas da arte moderna, sem no entanto se ter institucionalizado, sem ter perdido a frescura de um inesgotável filão que vem alimentando a criatividade e a imaginação de todos os tempos, do nosso tempo. Em Portugal é seu excecional intérprete o decano dos artistas do nosso País e Mestre incontestado deste movimento, no plano nacional e internacional, ***Artur Cruzeiro Seixas*** *(n. 1920).*

Nesta esplêndida edição do CPS que este ano comemora os seus 35 anos, uma vez mais nos fascina o mágico universo do pintor poeta em imagens que evocam singularmente o famoso poema "Quase" de ***Mário de Sá Carneiro****, uma referência importante para Cruzeiro Seixas. Estranhas e compósitas figuras entre o animado e o inanimado, numa confusão de reinos,*

animal, humano, mineral, aquático, naufrágios maravilhosos. E a noite convivendo amorosamente com o dia, estrelas ocultas brilhando como sóis, um sol ausente iluminando e rasgando a noite, regime de Eros, de uma alquímica união que não impede no entanto de vislumbrar a claridade, a luz dos conteúdos do espírito devolvido às fontes do imaginário.

Artista e poeta, pintura e poesia, num comum élan surrealista, unem-se num mesmo ímpeto visionário que nos devolve a beleza e a esperança. Grande missão da arte e da cultura que em boa hora se associam à Comemoração a 5 de Maio do Primeiro Dia Mundial da Língua Portuguesa."

INFO RESUMO

O quê?
Lançamento da serigrafia de Cruzeiro Seixas "*Ruínas da Cidade Futura – Homenagem a Mário de Sá-Carneiro"* que assinala o primeiro Dia Mundial da Língua Portuguesa instituído pela UNESCO.

Onde?
Lançamento no site do CPS em www.cps.pt

Quando?
5 de Maio de 2020

Para mais informações e imagens, contactar:
João Prates – Centro Português de Serigrafia: jprates@cps.pt Tlm 96 908 38 58
Ana Pacheco – Centro Português de Serigrafia: apacheco@cps.pt Tlm: 93 632 46 54

UNESCO
Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura
5 de Maio
Dia Mundial da Língua Portuguesa
FUNDAÇÃO CUPERTINO DE MIRANDA
VN FAMALICÃO
CPS
Centro Português de Serigrafia
35 ANOS.